

TIPPS HÖRENSWERT

MAL REINHÖREN

hr 1 – Zuspruch

Samstag mit Beate Hirt, Frankfurt, 7.10; Montag bis Freitag mit Andrea Seeger, Frankfurt, 5.45 (HR1)

Moment mal

Sonntag mit Klaus Depta, Fulda, 7.15; Dienstag und Donnerstag mit Fabian Vogt, Oberursel-Oberstedten, 18.15 (HR3)

Übrigens

Sonntag mit Monika Dittmann, Hochheim, 7.45; Mittwoch bis Freitag mit Joachim Schmidt, Darmstadt, 17.45 (HR4)

hr 2 – Zuspruch

Samstag mit Uwe Groß, Wiesbaden; Montag bis Samstag mit Pfarrer Stephan Krebs, Darmstadt, 6.30 (HR2)

Morgenandacht

Samstag mit Peter Gerhard Eberts, Augsburg; Montag bis Freitag mit Cornelia Coenen-Marx, Garbsen, 6.35 (DLF)

Anstöße

Montag bis Freitag mit Lucie Panzer, Stuttgart; 5.57 und 6.57 (SWR1)

Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft, Montag bis Freitag, 9.35 (DLF)

SAMSTAG, 20.1.

07.57 **Wort zum Tag** mit Peter Haigis, Kernen (SWR2)

08.30 **Wissen. Aufwachsen ohne Gott.** Humanistische Erziehung heute (SWR2)

18.05 **Genazinos Museum.** Von Marlene Breuer. Feature zum 75. Geburtstag Genazinos (DLF Kultur)

19.05 **Geistliche Musik.** Kirchheimer Musikwinter. Solo- und Dialogkantaten von Christoph Graupner. Konzert in der Evangelischen Kirche, Kirchheim (SWR2)

SONNTAG, 21.1.

06.10 **Geistliche Musik.** (DLF)

07.05 **Feiertag.** Kain, wo ist dein Bruder Abel? Biblische Antwortversuche auf menschliche Gewalt (DLF)

07.30 **Evangelische Morgenfeier** mit Eugen Eckert Frankfurt (HR2)

07.45 **Sonntagsgedanken** mit Martin Vorländer, Frankfurt (HR1)

07.57 **Drei vor acht** (SWR1)

08.30 **Wissen.** Konstruktive Lebenshilfe: Kafka neu interpretiert (SWR2)

08.35 **Am Sonntagmorgen.** Das Kraut schießen lassen. Eine Liebeserklärung an Originale. Von Georg Magirus (DLF)

11.30 **Camino** – Religionen auf dem Weg. Falsch Zeugnis und Fake News – Lüge und Vertrauensverlust (HR2)

12.05 **Glauben.** Kein Platz mehr für Gott. Naturwissenschaft und Religion, ein Spannungsverhältnis (SWR2)

14.05 **Feature am Sonntag.** Der Staatsanwalt. Auf der Spur der letzten NS-Verbrecher (SWR2)

MONTAG, 22.1.

08.30 **Wissen.** Risiko Uran – Die schleichende Vergiftung. (SWR2)

10.05 **Tandem.** Boat People. Chi Dung Ngo erinnert sich an seine Flucht übers Meer (SWR2)

12.05 **Doppelkopf.** Wilhelm Genazino, »Gelassener« (HR2)

DIENSTAG, 23.1.

08.30 **Wissen.** Klimawandel in der Karibik – Zerstörte Paradiese (SWR2)

12.05 **Doppelkopf.** Regina Ziegler, »Film-Fach-Frau« (HR2)

19.15 **Feature.** Welcome to Hell. Warum der G20-Gipfel im Desaster endete (DLF)

22.05 **»Fangt an!«** Vom Zauber des Anfangs in der Musik (DLF)

MITTWOCH, 24.1.

08.30 **Wissen.** Schlange, Gift und Tod. Afrika braucht neues Antiserum (SWR2)

10.05 **Madees und Canaan.** Ein Geschwisterpaar und seine Winzerei und Brauerei in Palästina (SWR2)

21.00 **Hörspiel.** Drei Frauen – Ein Gedicht für drei Stimmen von Sylvia Platz (hr2)

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft.** Fromme Stoffe. Paramente gestern und heute (DLF)

DONNERSTAG, 25.1.

8.30 **Wissen.** Zivilisten in Kriegsspielen (SWR2)

12.05 **Doppelkopf.** Dagmar Berghoff, »Sprecherin« (HR2)

21.05 **JazzFacts.** »Meine Musik ist Heimat im Gepäck«. Der ukrainische Pianist Vadim Neselovskyi

FREITAG, 26.1.

8.30 **Wissen.** Der Sammler und die Jägerin. Geschlechterbilder in der Steinzeit (SWR2)

10.10 **Lebenszeit.** Letzte Hilfe-Kurse. Wie wir uns am Lebensende beistehen können (DLF)

12.05 **Doppelkopf.** Francesco Piemontesi, »Klavierflüsterer« (HR2)

20.10 **Das Feature.** »Ich sah den Teufel in einer Tasse Fertigsuppe«. Der schottische Schriftsteller John Burnside (DLF)

TIPPS SEHENSWERT



Der manipulierte Mensch

Eine Schauspieldiva soll sich scannen lassen und dem Filmstudio alle Rechte am digitalen Ebenbild abtreten. Sie selbst darf nie wieder vor die Kamera treten, um für das Publikum alterslos zu bleiben. Mit dieser bildgewaltigen Fantasie lotet der israelische Regisseur Ari Folman die Grenzen des Kinos neu aus. **Sonntag, 23.35 Uhr, ARD.**



SAMSTAG, 20.1.

10.30 **Scientology** – Auf der Spur mysteriöser Todesfälle (ZDFinfo)

19.30 **Skandal!** Große Affären in Deutschland. Der Fall Nitribitt (ZDFinfo)

20.15 **Themenabend Loriot:** Pappa ante portas; Vom Jodeln, Flöten, Pfeifen, Fiedeln; Von Küssen und Kosakenzipfeln (SWR)

21.40 **Georg Baselitz – ein deutscher Maler** (3sat)

23.50 **Das Wort zum Sonntag** spricht Alfred Buß, Unna (ARD)

SONNTAG, 21.1.

09.03 **sonntags.** Hygge – die neue Gemütlichkeit (ZDF)

09.30 **Evangelischer Gottesdienst.** Wie kann man Vertrauen wagen – angesichts von Korruption und Skandalen? Aus der Christuskirche in Bad Vilbel (ZDF)

18.30 **Leben ohne Plastik** (HR)

23.35 **Der Kongress.** Spielfilm von Ari Folman über die

Zukunft des manipulierten Menschen (ARD)

MONTAG, 22.1.

13.30 **Blackout – Deutschland ohne Strom** (ZDFinfo)

19.40 **Reichsbürger gegen den Staat.** Eine Gefahr für die Demokratie? (arte)

21.45 **Ein Erfinder macht Druck für die Energiewende** (HR)

22.45 **Die Story im Ersten:** Hitlers letzte Mordgehilfen? (ARD)

23.55 **37 Grad.** Geheimsache Tiertransporte (3sat)

DIENSTAG, 23.1.

20.15 **Gegen das Vergessen.** Vier Schwestern – der hippokratische Eid (arte)

22.00 **Lebenslinien** (BR)

22.15 **37 Grad.** Dich schickt der Himmel! (ZDF)

MITTWOCH, 24.1.

19.00 **Stationen.** Wo bleibt der Respekt? (BR)

20.15 **Die Notlüge.** Filmmittwoch im Ersten (ARD)

22.10 **Kranke Pflege** – Alexander Jorde kämpft für einen Neustart (WDR)

DONNERSTAG, 25.1.

18.50 **service: gesundheit** .Wenn Wunden nicht mehr zuheilen (HR)

20.15 **wissen aktuell.** Wohlstand für alle? (3sat)

20.15 **Der Wohlstandsreport** (phoenix)

21.00 **Der Rentenreport** (phoenix)

23.45 **Die Wohnung.** Eine deutsch-jüdische Geschichte in Tel Aviv (SWR)

22.40 **Menschen hautnah:** Geheimnisvolle Krankheiten . Teil 3: Leben ohne Heilung (WDR)

FREITAG, 26.1.

07.00 **Glaube, Liebe, Lust** – Sexualität in den Weltreligionen (SWR)

10.00 **37 Grad.** Rentnerglück am Goldstrand. Im Alter nach Bulgarien (ZDFinfo)

21.00 **makro.** Existenzkampf im Handel (3sat)

Die allermeisten von uns leben ein falsches Leben. Zu diesem Schluss kommt nach Jahren therapeutischer Tätigkeit der Psychoanalytiker Hans-Joachim Maaz. Sein Buch »Das falsche Leben« erklärt die Ursachen und Folgen des Umstands, dass das Selbst so vieler Menschen deformiert sei. Die Ursache macht Maaz schnell aus: In den allermeisten Fällen liegt sie in der Erziehung. Und tatsächlich erkennt man beim Lesen die Wurzeln vieler psychischer Probleme. Die Wirkung dieser Probleme zeitigen nach Maaz

Nackenschläge nach beiden Seiten

Folgen für die gesamte Gesellschaft. So sei der Nationalsozialismus eine kollektive Störung des Selbst gewesen. Das überrascht nicht, denn die Psychoanalyse trennt traditionell nicht scharf zwischen der individuellen und der gesellschaftlichen Ebene.

Maaz analysiert auch die aktuelle politische Situation: »Im Moment sind wir Deutschen in zwei große Gruppierungen gespalten: mit dem freundlichen Gesicht

der Hilfsbereitschaft und mit der hässlichen Fratze der Feindseligkeit.« Aber das ist nur scheinbar eine Parteinahme. Denn für Maaz sind beide Positionen Masken: Die einen versuchten, ihr gestörtes Selbst durch exzessives Gutmenschen-tum zu bewältigen, die anderen ließen ihren Hass ungehemmt heraus.

Ein solches Verteilen von Nackenschlägen nach beiden Seiten ist in der Tat wichtig in einer Debatte, die sonst nur das Dafür

und Dagegen zu kennen scheint. Ein gewisses psychologisches Grundwissen setzt das Buch aber schon voraus. Und streng an Fakten rückgebunden ist Maaz auch nicht immer. Er schreibt zum Beispiel: »Eine Einladung in dem Sinne, ihr seid alle (unbegrenzt!) willkommen, ist hochproblematisch.«

Da mag er Recht haben. Nur: Wer behauptet so etwas denn ernsthaft? Gewiss, es kursiert die Legende, »Mutti« Merkel habe das getan. Nur stimmt das eben nicht. Maaz' Buch ist hochinteressant und beleuchtet ein wichtiges The-

ma, aber vielleicht ist der Psychoanalytiker auch nicht immer völlig Herr über seine eigenen Projektionen.



Nils Sandrisser

Hans-Joachim Maaz: »Das falsche Leben. Ursache und Wirkung unserer normopathischen Gesellschaft«; Verlag C.H.Beck 2017; 256 Seiten; 16,95 Euro.